

Teatro, nel week end il laboratorio di scenografia sostenibile al “Villaggio dei giovani”

2012-03-20 11:03:36 fpo

Reggio Calabria. L'associazione culturale e teatrale “Maschera e Volto” presenta gli ultimi due appuntamenti del progetto “Alice”, realizzato con il Patrocinio della Regione Calabria – assessorato alla Cultura. Il progetto è finanziato con il contributo del fondo unico per la cultura annualità 2011 e rientra nell'ambito delle iniziative per la valorizzazione e il sostegno del teatro amatoriale e degli eventi di valenza trasversale programmati dalla Giunta regionale della Calabria. Sabato 24 marzo dalle 14:30 alle 19:30 e domenica 25 marzo dalle 9:00 alle 14.00, presso il “Villaggio dei Giovani”, sito in via Gebbione a mare, in collaborazione con il Centro Studi Uilt Calabria, Aldo Zucco terrà un laboratorio di scenografia sostenibile dal titolo “Lo Spazio di Alice, dai labirinti interiori ai sentieri urbani” .

Distribuito nell'arco di 25 ore circa, il workshop si pone l'obiettivo di far conoscere, attraverso un percorso teorico-pratico, le molteplici fasi in cui si articola la produzione di un allestimento scenico. Il percorso formativo si rivolge, in maniera prioritaria, ad operatori del settore, studenti di architettura, belle arti, licei artistici che abbiano sviluppato conoscenze di base in ambito teatrale.e, e a quanti siano interessati all'ambito del teatro “dietro le quinte”. Per un'ottimale frequenza del corso si è stabilito un massimo di 20 partecipanti, pertanto è obbligatorio l'iscrizione attraverso un apposito modulo da richiedere e inoltrare compilato a maschera.volto@libero.it

Tutte le attività messe in moto saranno sottoposte alle rigorose regole di compatibilità ambientale, un lavoro che aiuterà a cercare nuove soluzioni tecniche e originali idee scenografiche, mettendo in risalto che anche uno spettacolo, come ogni altra attività dell'uomo, può essere eco-sostenibile. Durante il laboratorio saranno presi in esame materiali, tecniche e metodi utilizzati per l'ideazione e la realizzazione di una scenografia finalizzata all'allestimento di un esito finale del laboratorio su Alice.

La finalità di questo laboratorio è quello di utilizzare la scenografia teatrale come strumento integrativo e caratterizzante per un allestimento di scenografia urbana da allestire in un quartiere di Reggio Calabria. Per facilitare i partecipanti all'elaborazione del progetto, sarà utilizzato una favola di Lewis Carroll “Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie”.

Domenica 25 Marzo alle ore 17:00, presso la medesima struttura “Villaggio dei Giovani”, in occasione della settimana mondiale del teatro è inoltre prevista una giornata di studi dedicata agli operatori teatrali e alle compagnie amatoriali dal titolo: Teatro Sotterraneo...Alla ricerca di un villaggio delle meraviglie. Anche per questo appuntamento il nome di Alice diviene acronimo di: Arti, Laboratori, Incontri, Calabria, Eventi.

Alla giornata di studi sul Teatro Sotterraneo parteciperanno il presidente dell'associazione “Maschera e Volto” Carlo Fanelli, docente di Disc Unical, che illustrerà l'intero progetto Alice e disserterà sull'importanza della formazione teatrale sulla necessità del costante sviluppo di competenze culturali ed impegno sul territorio; Paolo Donzelli, psicologo, psicoterapeuta ad indirizzo cognitivo-comportamentale – docente presso l'Università di Catania che presenterà un workshop e un percorso sensoriale dal titolo Alice abita il corpo, abita la città... abitando; lo scenografo Aldo Zucco, docente presso l'Accademia delle Belle Arti di Messina, che esprimerà la didattica del laboratorio; il presidente Angelo Latella e il responsabile del Centro Studi UILT Calabria Giovanna Nicolò, rappresentanti dell'Unione Italiana Libero Teatro, una delle federazione nazionali delle compagnie di teatro amatoriale che offrono importanti momenti e spunti per la formazione e la promozione del teatro amatoriale. Si prevede inoltre l'intervento dell'ospite, promotore dell'iniziativa, professore Mario Caligiuri, assessore alla Cultura e ai Beni Culturali della Regione Calabria, che interverrà anch'egli sul progetto del censimento delle compagnie amatoriali calabresi. Modera Imma Guarasci, regista ed operatore in teatroterapia. A fare gli onori di casa i rappresentanti dell'associazione Attendiamoci Onlus.

Nel corso della giornata di domenica 25 marzo 2012 sarà anche presentato l'esito finale del laboratorio. Alla giornata di studi sono invitate le compagnie amatoriali e scolastiche calabresi, gli educatori sociali e gli psicologi, gli insegnanti, i liberi professionisti e gli operatori di settore Il laboratorio mira a coinvolgere ragazzi e ragazze che frequentano la scuola secondaria superiore e i docenti che volessero approfondire, tramite un corso di formazione-laboratorio, l'attività teatrale.

L'obiettivo della due giorni 24-25 marzo è quello di avviare una riflessione sul futuro del teatro amatoriale in questo tempo di crisi.